



ફિરોઝબેગ મિર્ઝા

ગોધરા, (ગુજરાત)

કબીર : એક પરિચય

કબીર કે જન્મ કે સંદર્ભ મેં અનેક મત-મતાન્તર પ્રચલિત હૈ। અધિકતર ઇસ દંતકથા કો હિન્દી સાહિત્ય મેં માન્યતા મિલી હૈ કે એક બ્રાહ્યણકી વિધવા કન્યા કો ગલતી સે સ્વામી રામાનંદ ને 'પુત્રવતી ભવ' કા આશીર્વાદ દે દિયા। સ્વામી જી કા આશીર્વાદ યોં હી ફોક તો જા નહીં સકતા થા; અતઃ વિધવા કન્યા ને એક પુત્ર કો જન્મ દિયા। લોકલાજ કે કારણ ઉસ બાળક કો લહરતારા કે તાલાબ મેં ત્યજ દિયા। નીરું નામક એક જુલાહા (બુનકર મુસલમાન) પરિવાર ને ઇસ ત્યકત્ય બાળક કો તાલ મેં દેખા ઔર ઉસે અપને ઘર લે આયે ઔર ઉસકા લાલન-પાલન અપને બઢ્હે કી તરહ કરને લગે। 'આ.રામચંદ્ર શુક્લ' ને કબીર કા જન્મ જેઠ સુદી પૂર્ણિમા સોમવાર વિક્રમ સંવત् ૧૪૫૬ કો બતાયા હૈ। ઉસ તીથી કો હી હિન્દી સાહિત્ય મેં સ્વીકૃતી પ્રાપ્ત હુઈ હૈ।

કબીર મેં જિજાસા-વૃત્તિ અધિક થી। વો બ્રતપન સે હી ધર્મ સંબંધી વિચાર-વિમર્શ કિયા કરતે થે। ઉસ સમય સ્વામી રામાનંદ જી કા પ્રભાવ સર્વત્ર થા જિસસે કબીર ભી પ્રભાવિત હુયે બગૈર ન રહ સકે। અતઃ ઉન્હેં ભી સ્વામી જી કા શિષ્ય બનને કી તીવ્ર ઇચ્છા ઉત્પન્ન હુયી। સ્વામી જી વહ પહ્લે સંત થે જો જાતિ-પાતી મેં વિશ્વાસ નહીં કરતે થે। વો સભી વર્ણ કે લોગોં કો ઈશ્વર કી સંતાન માનતે થે। ઉનકી ઇસ પ્રકાર કી વિચારધારા સે હર વર્ણ, જાતિ, સંપ્રદાય, મજહબ કા માનને વાલા વ્યક્તિ ઉન્હેં સમ્માન કી દૃષ્ટિ સે દેખતા થા। એક દિન સુબહ કબીર પંચગંગા નામક ઘાટ કી સીદ્ધિયોં પર જા પર્હુંચે સ્વામી જી કા બડી સુબહ ઘાટ સે નીચે ઉત્તર સ્નાન કરને કા નિત્યક્રમ થા। ઉસ સુબહ અંધેરે મેં સીદ્ધિયા ઉત્તર રહે થે કે ઉનકા પૈર કબીર કે ઉપર પડ્ય ગયા રામાનંદ જી કે મુખ સે સ્વાભાવિક રામ.....રામ.....નિકલ ગયા કબીર ને ઇસ કો ગુરુ મંત્ર માન લિયા ઔર તબ સે વો અપને આપકો રામાનંદ જી કા શિષ્ય માનને લગે।

ઉનકા મન સત્તસંગ મેં રમને લગા થા। જુલાહે કા કામ વો પેટ કે લિયે ઔર મન કી શાંતિ કે લિયે ઈશ્વર કા ધ્યાન કરના ઉનકી મુખ્ય પ્રવૃત્તિ થી। કબીર કો જર્હી સે ભી સંચ્ચી વિદ્યા પ્રાપ્ત હોતી થી ઉસે વો અપના લેતે થે। કહા જાતા હૈ કે ઉન્હોને 'ફકીર શેખ' સેભી દીક્ષા લી થી। અતઃ ઉન્હેં દોનોં ધર્મો કા સાર પતા થા। ઉન્હોને સભી ધર્મો કા યહ સાર નિકાલા થા કે સંસાર કો ગતિમાન રખને વાલી એક શક્તિ હૈ ઔર ઉસે લોગ ભિન્ન-ભિન્ન અનુષ્ઠાન, વીધી, પૂજા, પ્રાર્થના, જાપ દ્વારા ખુશ રખને કે પ્રયત્ન કરતે હું, જિસસે કે મૃત્યુ કે બાદ ઉન્હેં શાંતિ, મોક્ષ યા જન્મત મિલે। સબકે રાસ્તે અલગ-અલગ હૈ, સબકે અનુષ્ઠાન અલગ હૈ કિંતુ વો લે જાતા હું સબકો ઉસ ઈશ્વર કે ઘર જિસને સૃષ્ટિ કા સર્જન કિયા હૈ ઇસ બાત કો કબીર જાન ચુકે થે।

रामानंद से दीक्षा ग्रहण करके कबीर उदार मार्ग पर चल पड़े थे जर्ही धर्म, मजहब, संप्रदाय, जाति, छुआछुत, वर्णाश्रम आदि मार्ग में खाकट पैदा नहीं करते थे । रामानंद द्वारा दिया गया ‘राम नाम’ कबीर के जीवन में दशरथ पुत्र राम से कई दूर तक उन्हें ले गया । कबीर का जीवन घुमककड़ रहा कई साधु - संतों, फकीरों, ऋषियों, पीरों से उनकी मुलाकात होती रहती थी ईश्वरिय तत्व की खोज कर रहे कबीर अब दशरथ पुत्र राम की अपेक्षा ‘राम नाम’ की महत्व समझ चुके थे । व्यक्ति पुजा की अपेक्षा निराकार, सकल ब्रह्माड में विद्यमान, अजर, अमर, सर्वशक्तिमान राम के जाप की वह बात करने लगे । इस संदर्भ में ये दोहा खूब प्रसिद्ध है -

“दशरथ-सुत तिर्हु लोक बखाना ।
राम नाम का मरम है आना ॥”

कबीर ने हिन्दु धर्म के ज्ञानमार्ग को अपनाया वहीं मुसलमानों के निराकार ईश्वर के समर्पण भाव को भी अपनाया । हठयोग की साधना पद्धति उन्हें अच्छी व सच्ची लगी तो दूसरी ओर वैष्णव, जैन संप्रदाय की अहिंसा का संदेश उनके हृदय को स्पर्श कर गया । कुलमिलाकर कबीर ने एक ऐसे मार्ग को चुना जिसमें सभी धर्मों की जो अच्छी बातें उनको लगी उसको उन्होंने अपनायी और लोगों को सच्ची राह पर लाने के लिये उपदेश दिये । कबीर ने अध्ययन की अपेक्षा सत्संग को अधिक महत्व दिया । यह प्रसिद्ध है कि वो पढ़े-लिखे नहीं थे उन्होंने जो ज्ञान प्राप्त किया था वो दुनिया के रंगडंग को देखकर ही प्राप्त किया था अतः इस संदर्भ में उनका एक दोहा प्रसिद्ध है -

“तू कहता कागद की लेखी मैं कहता आंखिन की देखी ।
मैं कहता सुरझावन हारी, तू राखा उरझोय रे ।”

कबीर किसी धर्म-संप्रदाय को नहीं मानते थे वो तो किसी आडंबर के बीना ईश्वर भक्ति में विश्वास किया करते थे । हिन्दू और मुसलमान दोनों की कर्म - विधि विधान को लेकर उन्होंने दोनों को खरी-खरी सुनायी है । देश-काल और वातावरण के प्रभाव से मनुष्य की ईश्वर आराधना में परिवर्तन होते रहते हैं । कबीर ने इन कर्म-काण्ड के मतभेद को भुलाकर एक ईश्वर की भक्ति का रास्ता लोगों को बताया । उन्होंने भक्ति का सर्वश्रेष्ठ मार्ग ‘नाम-स्मरण’ को बताया अर्थात् ईश्वर के नाम का जाप ही मुक्ति का श्रेष्ठ मार्ग उन्होंने लोगों को बताया । जिस प्रकार तुलसीदास जी ने दास्य भक्ति को श्रेष्ठ भक्ति भावना, प्रतिपादित किया उसी तरह कबीर की ईश्वर भक्ति में दो ख्यपक दिखायी देते हैं; जहां एक ओर वो ब्रह्म को पति और भक्त को पत्नी मानते हैं वहीं दूसरी ओर वो ईश्वर को स्वामी अथवा मालिक जैसे

रूपकों में बाँधते दिखायी देते हैं। उनका समर्पण भाव से संबंधित एक दोहा प्रसिद्ध है।-

“कबीर कुत्ता राम का,
मुतिया मेरा नाम ।
गले में जेवड़ी राम की
जित खिंचे तीत जार्झ ॥”

माधुर्य भाव से भक्ति में वो ईश्वर को पति मानते हुए लिखते हैं-

“हरि मेरा पीव हरि मेरा पीव ।
हरि बिन रहि न सकै मेरा जीव ॥”

कबीर जी की भक्ति भावना में उनके गुरु रामानंद जी का प्रभाव देखा जा सकता है। जिस प्रकार रामानंद ने जाति-पांति का विरोध कर के सभी मनुष्यों को ईश्वर की संतान कहा था और सभी को ईश्वर की भक्ति करने का अधिकार दिया था उसी प्रकार कबीर ने भी जाति-पांति का खुलकर विरोध किया। रामानंद ने किसी धर्म-मजहब की टीका नहीं की अपितु सभी को एक ईश्वर प्राप्ति के भिन्न-भिन्न मार्ग बताये किंतु कबीर ने सभी धर्मों के विधि-विधान, पूजा, आराधना, इबादत, धार्मिक अनुष्ठानों को आहत पर्हुचाने वाली वाणी का प्रयोग किया। जहां वो एक ओर हिन्दूओं के पौराणिक अनुष्ठानों को चुनौती देते हुये लिखते हैं-

“पाहन पूजैं हरि मिलैं तो मैं पूजूं पहार ।
घर की चाकी कोई न पूजै पीस खाय संसार ॥”

तो दूसरी ओर मुसलमानों की इबादत-गाह की खिल्ली अड़ाते हुये लिखते हैं-

“कांकर पाथर जोड़ी मस्जीद लेई बनाई ।
ता चढ़े मुल्ला बांग दे क्या बहरा हुआ खुदा ॥”

इस दोहे को देखते हुये दो बाँते फलीभूत होती है। एक तो ये कि कबीर को ‘बांग’ अर्थात् ‘अज़ान’ देने के मतलब को जानते नहीं थे क्योंकि ‘अज़ान’ में लोगों को अल्लाह की इबादत करने के लिये पुकारा जाता है जिसमें लोगों को कहा जाता है कि अल्लाह ही सबसे बड़ा है और यदि कामयाबी चाहते हो तो मस्जीद में आ जाओ इबादत के लिये। अतः अज़ान भक्तों, बंदों को संबोधित करके पुकारी जाती है अल्लाह को सुनाने के लिये नहीं। दूसरी बात ये फलीभूत होती है कि वो शायद इसका अर्थ भी जानते हो किंतु उक्ति वैचित्र के द्वारा अपने श्रोताओं पर अच्छा प्रभाव डालना चाहते हो; जो भी हो किंतु उनके इस प्रकार के दोहों से उनको लोकचाहना अच्छी मिली वहाँ एक धर्म उस जमाने में ऐसा भी रहा होगा जो ऐसी वाणी से सहमत नहीं होता होगा।

कबीर जानते थे कि उनकी ऐसी वाणी से कई लोग नाराज भी हो सकते हैं किंतु उन्हें किसी की प्रशंसा या नाराजगी

की परवाह नहीं थी। कबीर के भक्तों में वो ही स्थान प्राप्त कर सकते हैं जो निर्भिक हो जिसमें समाज का भय न हो जो किसी समूदाय विशेष से डरता न हो। वो जानते थे कि उनके साथ वो ही चल सकते हैं जो मोह - माया से मुंह मोड़ चुका हो। उनका बताया मार्ग तलवार पर चलने के समान है। अर्थात् इस संदर्भ में वो लिखते हैं -

“कबीर खड़ा बाजार में लिए लुकाठी हाथ
जो घर बाले आपना सो चलै हमारे साथ ॥”

कबीर ने पुरी जिंदगी अंधश्रद्धा का विरोध किया और अपनी मृत्यु स्थली भी ‘मगहर’ को चुनी; जिसके संदर्भ में ये कहा जाता था कि मगहर में जिस किसी की मृत्यु हो जाती है उसे स्वर्ग में स्थान नहीं मिलता। आज भी मगहर में उनकी समाधि स्थली बनी हुयी है। संवत् १५७५ का उनकी मृत्यु हो गयी थी। उनकी वाणी का संग्रह उनके शिष्य ‘धर्मदास’ ने बीजक नाम से किया है।